

昭和 61 年（1986）
個展を前提とした作品制作研究(1)
第1回個展・銀座スルガ台画廊

金城 満

1. 展覧会名：

新人選抜レスポワール展・金城満個展

2. 趣旨：

レスポワール展とは、〈L'ESPOIR〉希望・期待という意味。銀座スルガ台画廊が1967年から行っている企画展である。画廊が明日（将来）を期待する作家を年間14名前後選出し、シリーズ形式で一週間ずつの個展を1月から数ヶ月かけて行う展覧会である。

絵画作品「ラーガ・ビハール」194.0 x 360.9 cm を含む7点を出品。

3. 材料技法

キャンバス・テンペラ油彩混合技法

4. 展覧会場

銀座スルガ台画廊 104-0061東京都中央区銀座6-5-8トップビル2F

5. 展覧会期

昭和61年（1986）3月24日（月）～29日（土） ※6日間

6. 開館時間

11：00～19：00

7. 観覧料金

無料

8. 企画

銀座スルガ台画廊

9. 作品リスト

No.	作 品 名	サイズ (c m)	材 料	制作年月	備 考
1	ドシソファミド	130.3 x 162.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	第1回個展
2	チューニング	130.3 x 162.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	第1回個展
3	トンネルぬけて	130.3 x 194.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	第1回個展
4	右と左	130.3 x 162.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	第1回個展
5	けむりにまかれてA	130.3 x 162.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	第1回個展
6	けむりにまかれてB	130.3 x 194.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	第1回個展
7	ラーガ・ビハール	194.0 x 360.9 cm	油彩、テンペラ	1986年	第1回個展
8	something1	80.3 x 100.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	同時期作品
9	something2	80.3 x 100.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	同時期作品
10	something3	80.3 x 100.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	同時期作品
11	something4	80.3 x 100.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	同時期作品
12	something5	80.3 x 100.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	同時期作品
13	something6	80.3 x 100.0 cm	油彩、テンペラ	1986年	同時期作品

'86 L'ESPOIR

新人選抜 レスポワール展

3月24⇨29 (その10) 金城 満個展



「ドシソファミド」、F100、油彩・テンペラ

ginza
スルガ台画廊



ドシソファミド
130.3x162.0cm 1986年
油彩、テンペラ



チューニング
130.3x162.0cm 1986年
油彩、テンペラ



右と左
130.3x162.0cm 1986年
油彩、テンペラ



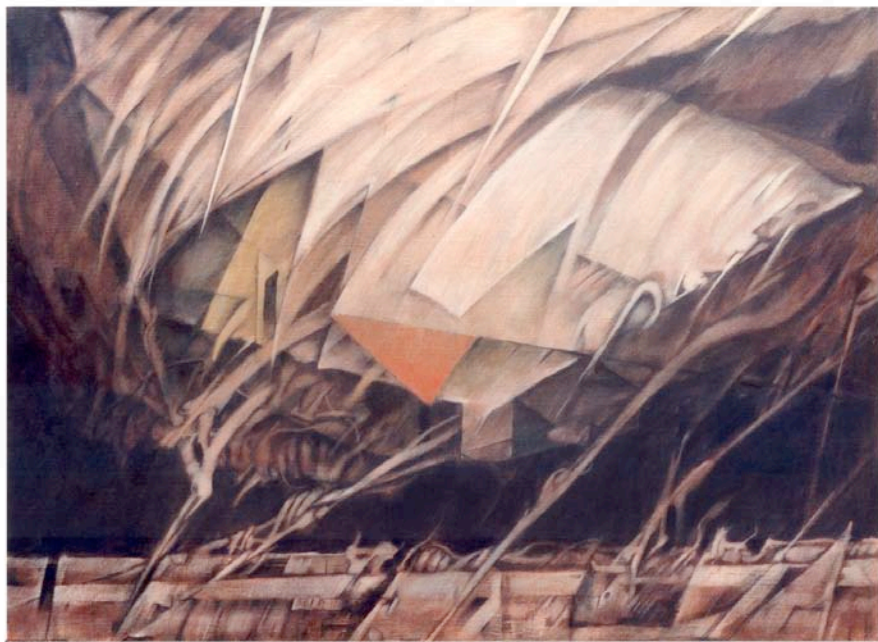
トンネルぬけて
130.3x194.0cm 1986年
油彩、テンペラ



けむりにまかれてA
130.3x162.0cm 1986年
油彩、テンペラ



けむりにまかれてB
130.3x194.0cm 1986年
油彩、テンペラ



SOMETHING1
80.3x100.0cm 1986年油彩、
テンペラ（同時期）



SOMETHING2
80.3x100.0cm 1986年油彩、
テンペラ（同時期）



SOMETHING3
80.3x100.0cm 1986年油彩、
テンペラ（同時期）



SOMETHING4
80.3x100.0cm 1986年油彩、
テンペラ（同時期）



SOMETHING5
80.3x100.0cm 1986年油彩、
テンペラ（同時期）



SOMETHING6
80.3x100.0cm 1986年油彩、
テンペラ（同時期）